

L'incidence du climat sur les collections au Château de Maintenon





Un château privé, une gestion départementale



Huit siècles d'histoire, du château fort à la résidence aristocratique.

Dès 1956

Ouverture partielle du château de Maintenon par les époux Raindre, descendants de la famille des Noailles et propriétaires des lieux.

En 1983

Legs du domaine à la Fondation Mansart.

Depuis 2005

Gestion du site confiée au Conseil départemental d'Eure-et-Loir :

- **entretien, restauration et mise en valeur** du château et des collections grâce à du personnel mutualisé entre les différents sites patrimoniaux gérés par le Département
- **exploitation et animation** du site grâce à du personnel dédié.

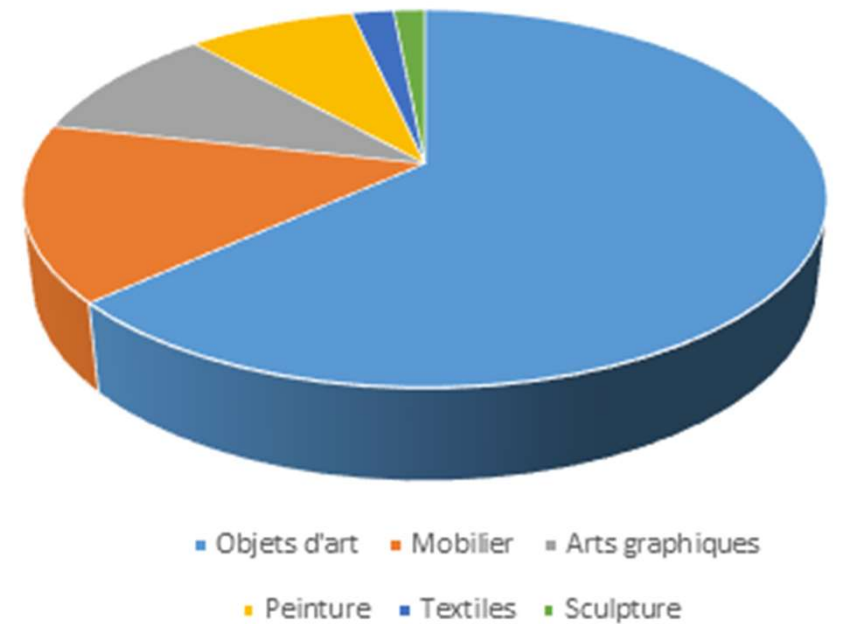


Les collections

Ventes révolutionnaires, rare exemple d'un château entièrement remeublé au XIX^{ème} siècle, dans une vision historiciste

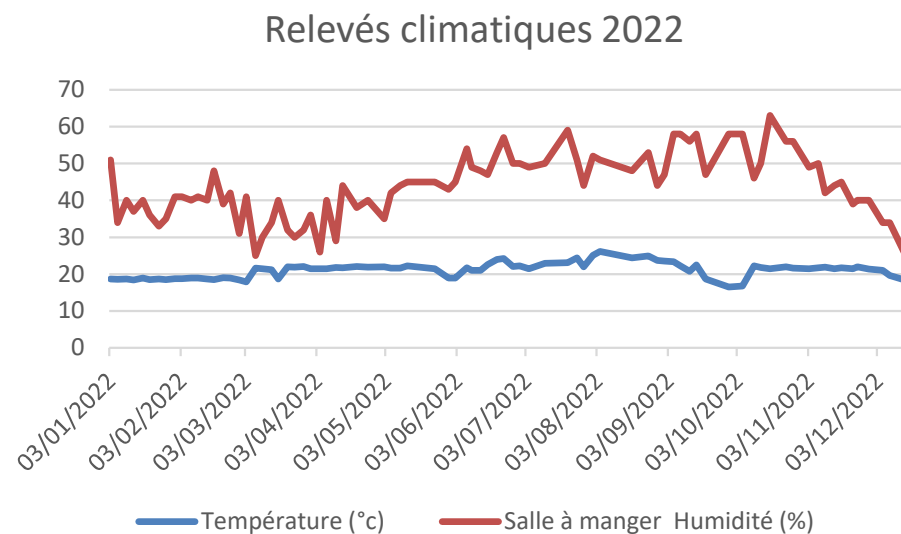
- Près de 1500 pièces inventoriées, datées essentiellement des XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles.
- Différents statuts et propriétaires pour les collections.
- 2 200 ouvrages dans la bibliothèque, datés des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.
- Le Château de Maintenon, ses jardins et l'aqueduc : classés Monuments historiques entre 1875 et 1944.
- Certains éléments de décors et pièces de collection également classés au titre d'objets entre 1944 et 2008.

Répartition des collections



Les conditions climatiques

- Château en pierre et brique, entouré d'une douve, avec un système de chauffage hérité du XIX^{ème} siècle :
 - RDC **humide et frais** avec une déperdition de chaleur importante vers le 1^{er} étage
 - 1^{er} étage avec un **climat très sec en hiver et plus humide l'été**
 - Fluctuation de températures tout au long de l'année
- Améliorations depuis 2019 :
 - Contrôle du climat : installation de **thermohygromètres connectés**
 - Contrôle de la luminosité : **pose de films anti-UV** sur tout le circuit de visite
 - **Sensibilisation** continue des équipes sur sites sur les bons gestes à adopter
 - Rédaction d'un PSBC et exercice avec les SDIS28

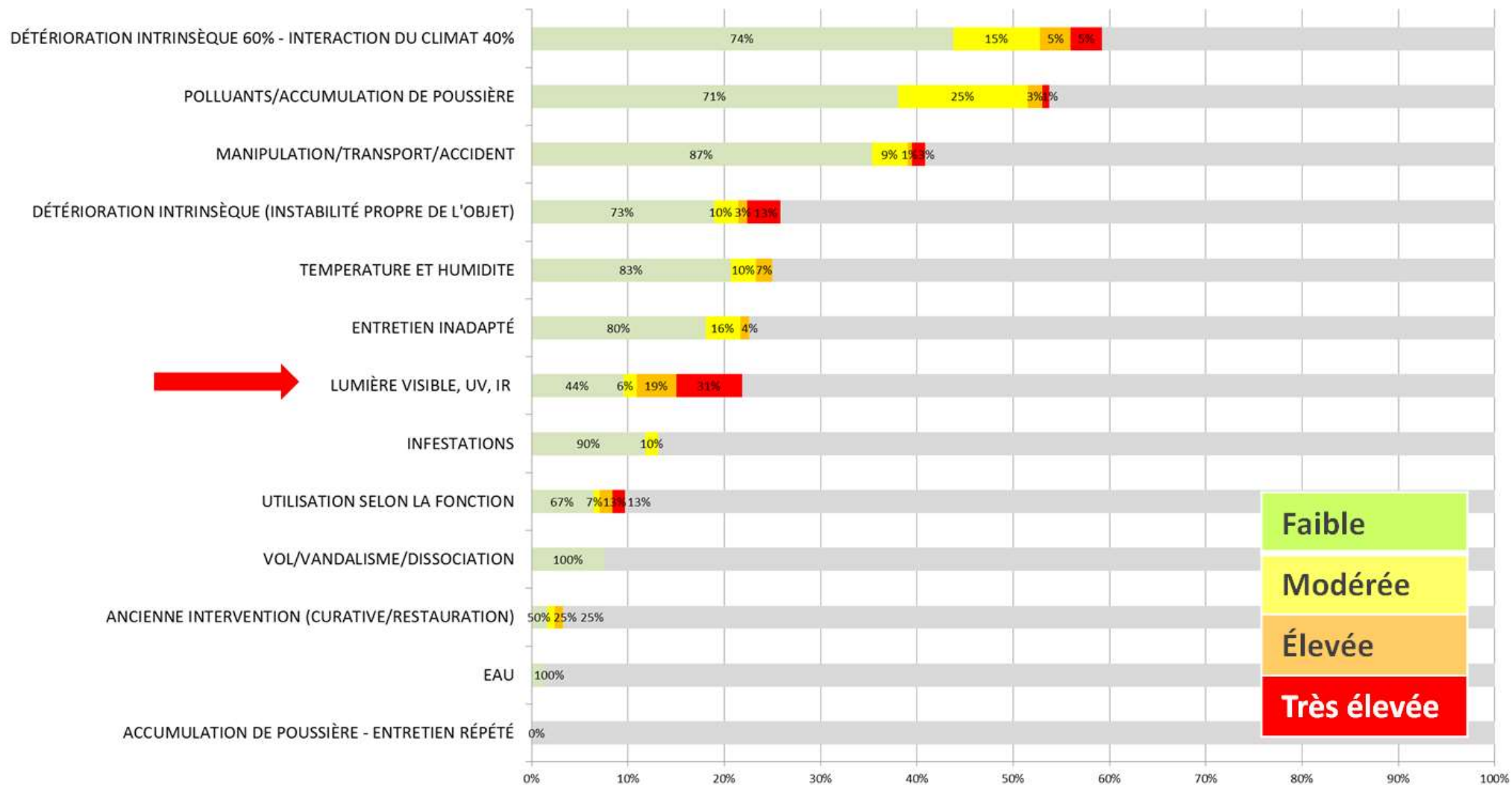




Participation au programme EPICO 2018-2019

RÉSULTATS : IMPACT DES CAUSES

Objets atteints par causes d'altération + Importance des altérations

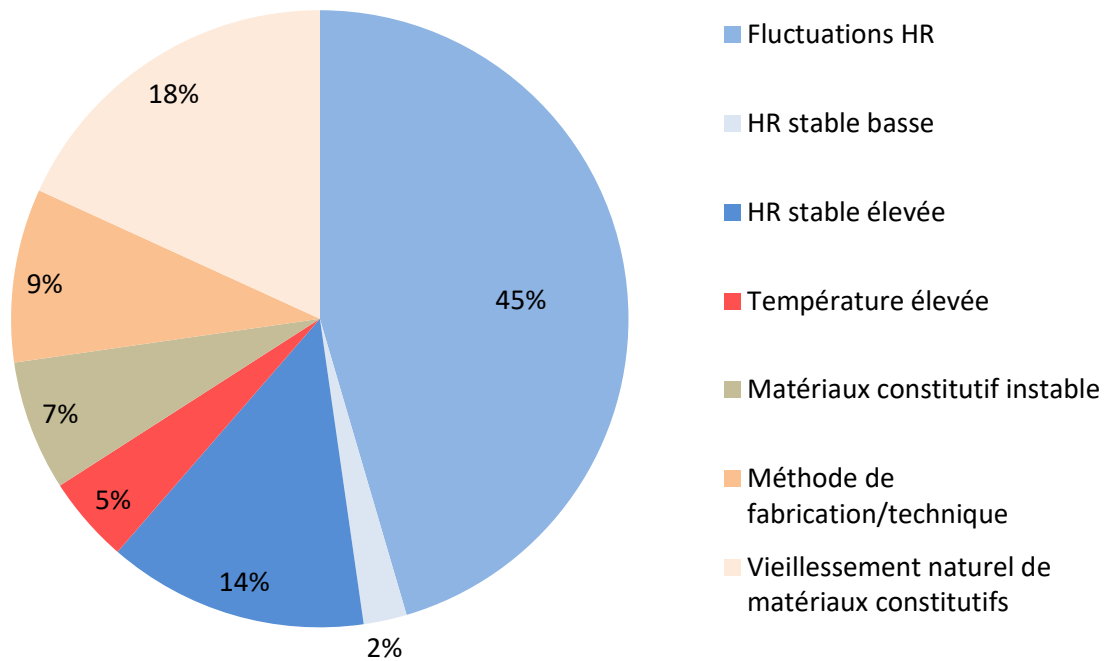




IMPACT DES CAUSES

Causes spécifiques

DÉTÉRIORATION INTRINSÈQUE 60%
INTERACTION DU CLIMAT 40%



Risques biologiques liés à une HR trop élevée

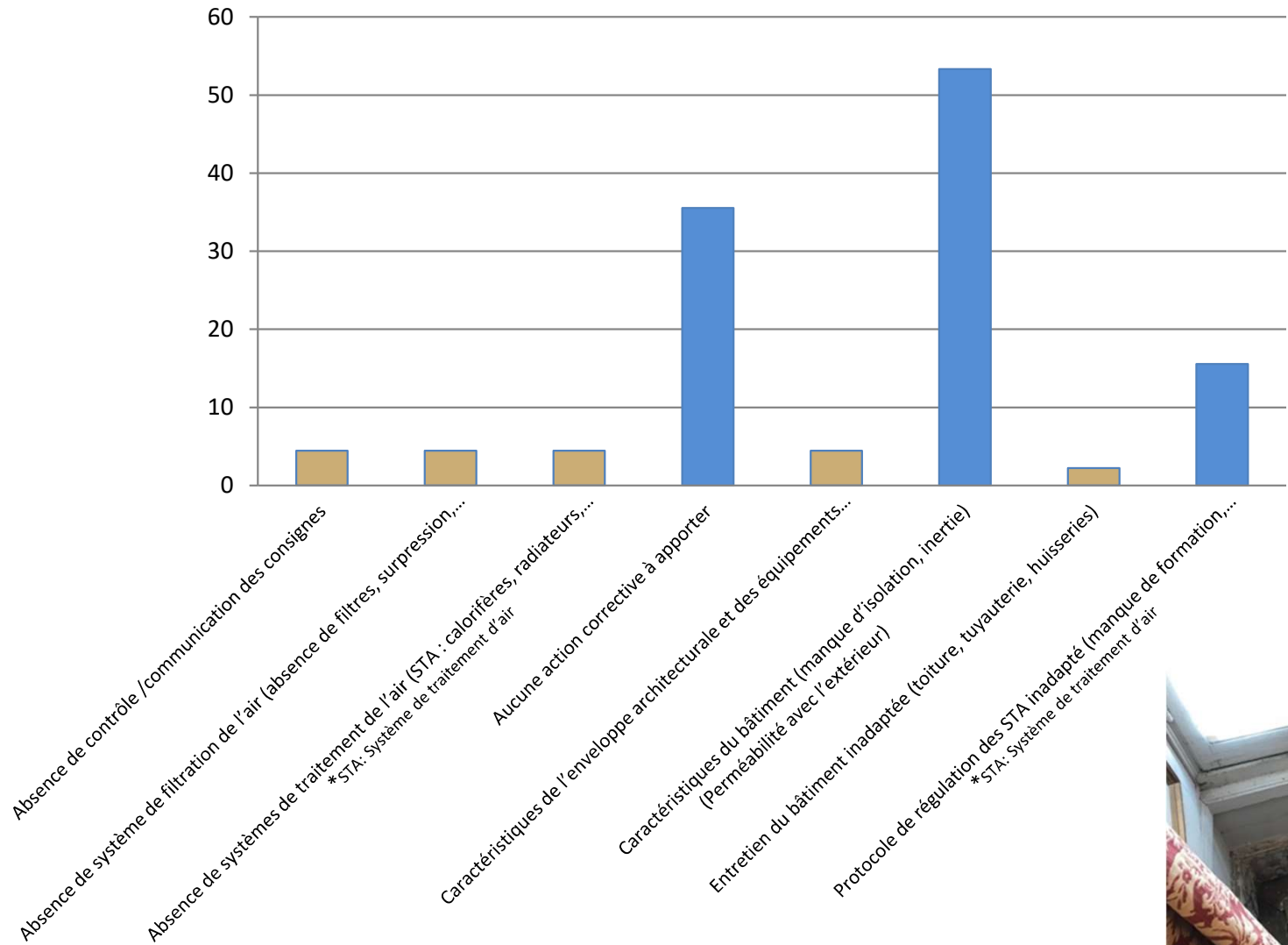


PASSAGE DES BOISERIES



Diagnostic des causes

DÉTÉRIORATION INTRINSÈQUE 60% -
INTERACTION DU CLIMAT 40%





Restauration des cuirs muraux 2021-2023

- Décors muraux de la salle à manger :
 - 52 m² de cuir doré polychrome repoussé et ciselé datant de la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle- XIX^{ème} siècle
 - Étude en 2021, **restauration 2022-2023**
 - 115 000 € TTC
- Restaurations :
 - Dévernissage avec élimination des repeints
 - Reprise des déchirures par doublage
 - Remplacement du mode de présentation fixe : **pose de bande de Velcros**

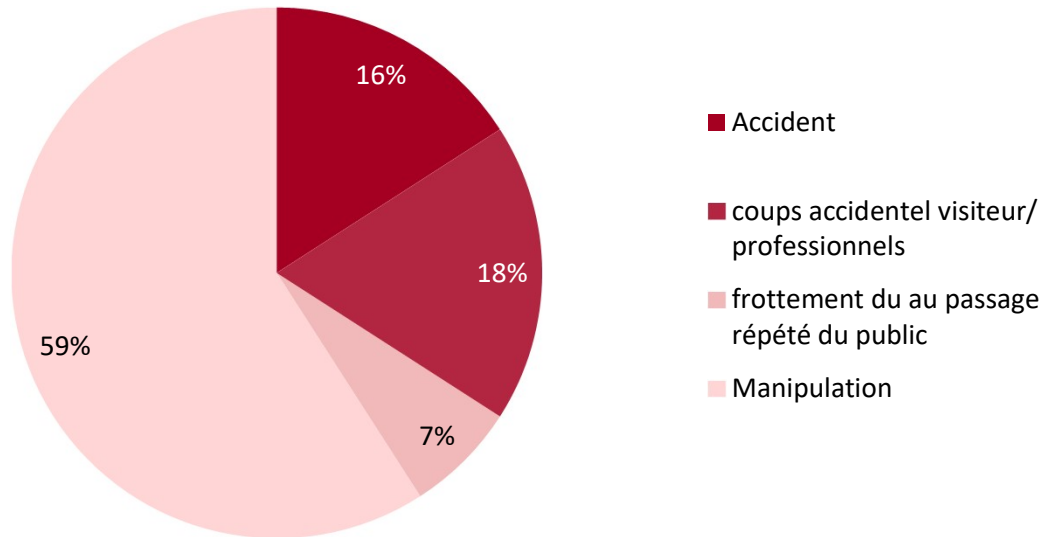




IMPACT DES CAUSES

Causes spécifiques

MANIPULATION/TRANSPORT/ACCIDENT/
PUBLIC



Politique événementielle



SALON DU ROI



Accroissement de l'impact de la fréquentation sur les collections

- Fréquentation 2019-2024 :
 - Augmentation de la fréquentation : 90 500 visiteurs en 2023 contre 51 000 en 2013
 - Entre 20 et 30 évènements par an
 - Changement du comportement des visiteurs
- Impacts :
 - Passage des visiteurs: rayures, marques sur les assises
 - Augmentation des altérations dues aux vibrations
 - Manipulation inadéquate d'objets et de mobilier
 - Influence des réseaux sociaux sur le comportement de visiteurs

